

Dramatizácia biblického textu

Veľmi užitočnou formou čítania textu je jeho dramatizácia. Vybrať si môžeme niektoré časti alebo dokonca celé Evanjelium podľa Lukáša. Text, v ktorom prichádzajú k slovu viaceré osoby, sa rozdelí jednotlivcom po častiach a prečíta. Jeden z nich je rozprávač. Priamu reč číta ten, komu je pridelené „stelesnenie“ zodpovedajúcej biblickej postavy.

Pri dramatizácii sa účastníci pohybujú v miestnosti a tak navonok vyjadrujú vnútorné pohyby textu. Nejde teda o voľné predstavenie témy, ale o to, aby bol vyjadrený text. Všetky gestá a pohyby (hore - dole, dištanc - blízko, agresívne – príjemne atď.) treba vyjadriť precízne.

Text je takto živší a dialógy výraznejšie. Zreteľnejšie sa môžu predstaviť charaktery. Účastníci sú takto motivovaní k zaujatiu stanoviska. Pocity, ktoré sa spájajú s určitým správaním alebo vyjadrovaním, sa stávajú citeľnejšími. Aby sme sa mohli dostať do výmeny názorov s dejom textu, na to je užitočné jeho čítanie a vnímanie z pohľadu biblických postáv. Napr. z pohľadu ženy, uzdravenej z krvotoku; Jairusa, ktorému Ježiš vzkriesil dcéru; márnokratného syna, ktorého otec prijíma späť s veľkou láskou; Zacheja, ktorý mení svoj život po stretnutí s Ježišom; Ježiša, ktorý stojí pred Veľradou vníma nenávisť, intrigy...

Potom účastníci vystúpia zo svojich úloh a nakoniec robí celá skupina záver:

Čo sme videli?

Čo sme počuli?

Odkiaľ a kam chce text svojich adresátov nasmerovať?

S kým začal?

S kým skončil?

V akých dimenziách (hore - dole, preč - spolu) sa pohybuje dej?

K čomu nás nabáda text?

Spracované podľa ThBibLic. Róberta Jágra, PhD.